Тема.В.Скотт - засновник історичного роману. Історія і художній вимисел у романі <<Айвенго>>.

Образи лицарів і <<благородних розбійників>> оспівані не тільки в легендах,баладах та народних переказах, а й у творах багатьох письменників, зокрема в історичному романі В.Скотта<<Айвенго>>.

Цей твір - нове слово у світовій літературі, перший історичний роман.

1.Опрацюйте статтю підручника про письменника(стор.54-56).

2.Словникова робота

Нормани - <<люди з півночі>>, що спустошували набігами християнські міста півдня Європи.

Барон - один із титулів феодальної аристократії.

Лицар - середньовічний титул в Європі.

3.Робота зі словником літературознавчих термінів(стор.54-56).

Записати у зошит визначення історичний роман, історичний колорит, місцевий колорит, інтрига.

4.Ознайомлення з героями та сюжетними лініями роману.

Сюжетні лінії.

Лінія кохання: Айвенго -Ровена; Айвенго - Ребека.

Політична лінія: король Річард - принц Джон.

Локслі, лісові розбійники.

Жорстокі звичаї та забобони середньовічної доби: Ребека - де Буагільбер.

Герої роману

Айвенго, Ребека, Седрік Сакс, Ісаак із Йорку,Ровена.

Принц Джон, Річард Левове Серце(Чорний Лицар), Фрон-де-Беф, де Брасі, де Буагільбер.

Локслі.

Гурт,Вамба.

5.Виразне читання першої умовної частини роману.

6.Визначення теми, конфлікту роману.

Головна тема твору - зображення боротьби англосаксів з норманами ХІІ ст. і уособиць норманів.

Конфлікт між норманами та англосаксами.

7.Дайте(усно) відповіді на питання (стор.56,70).

Всесвітню славу роману В. Скотта можна пояснити не точністю зображення історичних подій, а талантом письменника. Він зумів майстерно інтерпретувати історичні факти,поєднати реальні події з міфом,надати їм романтичного звучання.

Домашнє завдання.

Уміти розповідати про письменника ,прочитати стор.54-70,переказувати,виділяти основні епізоди.